

6. Sjónlistir/myndmennt, kennsluskrá

Námsþáttur: Sjónlistir/myndmennt 6.bekkur			
Hæfniviðmið	Leiðir að hæfniviðmiðum	Viðfangsefni/efnisval	Námsmat
<p>Nemandi getur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun, • beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni, • nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun, • tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu, • unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk, • fjallað um eigin verk og verk annarra í virku samtali við aðra nemendur, • gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. 	<ul style="list-style-type: none"> • rannsóknarvinna og tilraunir, • myndvinnsla í nærumhverfi, • sýnikennsla og sjónrænar kveikjur, s.s. Veraldarvefurinn og bækur, • vefleiðangrar, • vettvangsferðir til dæmis á söfn og sýningar, • umræðu- og spurnaraðferðir sem reyna á samræðu og gagnrýna hugsun, • einstaklings, para- og hópvinna, • jafningjafræðsla. 	<ul style="list-style-type: none"> • útiteikning / málun, • impressionismi, • expressionismi, • Kjarval, • áhrif litanotkunar, • einföld fjarvídd, • mótun/þrívídd, • óhlutbundin list, • hönnun. 	<p>Matsblað kennara þar sem metin/nn er:</p> <ul style="list-style-type: none"> • þekking og skilningur nemenda á flokkun myndlistar í mismunandi stefnur • þekking nemenda á mismundandi eðli og framsetningu myndefnis í expressionisma og impressionisma • úrvinnsla verkefnis um Kjarval í tengslum við safnaheimsókn á Kjarvalsstai • skilningur nemenda á framsetningu efnis í þrívíðri myndlist • skilningur nemenda á eðli og forsendum hönnunar • virkni í kynningu á hönnunarverkefni • skilningur nemenda á mismunandi eðli hlutbundinnar og óhlutbundinnar listar • beiting nemenda á formum og litum í ólutbundnu myndverki