

### 3. bekkur myndmennt, kennsluskrá

Námsþáttur: Sjónlistir/myndmennt			
Hæfniviðmið	Leiðir að hæfniviðmiðum	Viðfangsefni/efnisval	Námsmat
<p>Nemandi getur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• þekkt og notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni, þekkt og gert grein fyrir völdum verkum listamanna,</li> <li>• lýst þeim og greint á einfaldan hátt yrkisefnið og lýst þeim aðferðum sem beitt var við sköpun verksins,</li> <li>• greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka,</li> <li>• skilið mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar,</li> <li>• útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki,</li> <li>• greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi hans.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rannsóknarvinna og tilraunir,</li> <li>• sýnikennsla og sjónrænar kveikjur, s.s. Veraldarvefurinn og bækur,</li> <li>• umræðu- og spurnaraðferðir sem reyna á samræðu og gagnrýna hugsun,</li> <li>• vettvangsferðir til dæmis á söfn og sýningar,</li> <li>• útikennsla,</li> <li>• einstaklingsvinna</li> <li>• umræður</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grunnform</li> <li>• Grunnlitir</li> <li>• Heitir og kaldir litir</li> <li>• Blöndun lita</li> <li>• Myndbygging</li> <li>• Forgrunnur-miðrými-bakgrunnur</li> <li>• Tvívídd-þrívídd</li> <li>• Arkitektúr-Hundertweisser</li> <li>• Sjálfsmyndir</li> <li>• Uppstillingar</li> <li>• Mismunandi tækni við listsköpun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verkefni nemenda í tímum metin. Þátttaka og vinnusemi í tímum metin.</li> </ul>