

10. Sjónlistir/myndmennt, kennsluskrá

Námsþáttur:			
Hæfniviðmið	Leiðir að hæfniviðmiðum	Viðfangsefni/efnisval	Námamat
<p>Nemandi getur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valið á milli mismunandi aðferða við sköpun, prófað sig áfram og unnið hugmyndir í fjölbreytta miðla,</li> <li>• tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu og gagnrýni á samfélagið,</li> <li>• sýnt og útskýrt vinnuferli frá hugmynd að lokaverki sem felur m.a. í sér upplýsinga- öflun, tilraunir og samtal,</li> <li>• skrásett og sett fram hugmyndir á fjölbreyttan hátt byggðar á eigin ímyndunarafli og / eða rannsókn, myndrænt og/ eða í texta,</li> <li>• notað orðaforða og hugtök til að tjá skoðanir sýnar á myndlist og hönnun og fært rök fyrir þeim út frá eigin gildismati,</li> <li>• gagnrýnt af þekkingu, sanngirni og virðingu eigin verk og annarra bæði einn og í samvinnu,</li> <li>• greint, borið saman og lýst ýmsum stílum og stefnum í myndlist og hönnun, bæði á Íslandi og erlendis og tengt það við þá menningu sem hann er sprottinn úr,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rannsóknarvinna og tilraunir,</li> <li>• sýnikennsla og sjónrænar kveikjur, s.s. Veraldarvefurinn og bækur,</li> <li>• umræðu- og spurnaraðferðir sem reyna á samræðu og gagnrýna hugsun,</li> <li>• vettvangsferðir til dæmis á söfn og sýningar,</li> <li>• vinna við sjónlistir í nærumhverfi</li> <li>• einstaklings, para- og hópvinna,</li> <li>• jafningjafræðsla,</li> <li>• heimsóknir listamanna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• módel,</li> <li>• hlutateikning,</li> <li>• umhverfisteikning,</li> <li>• maðurinn,</li> <li>• listasaga,</li> <li>• arkitektúr,</li> <li>• tölvuteikning,</li> <li>• safnferð,</li> <li>• hönnun,</li> <li>• tvívídd-þrívídd,</li> <li>• bókverk,</li> <li>• myndskreyting texta,</li> <li>• abstrakt list,</li> <li>• verkefni úr listasögu a.e. vali.</li> </ul>	<p>Mat á lokaverkefni nemenda. Þættir sem eru til grundvallar mati eru m.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sjálfstæði í vinnubrögðum</li> <li>• rannsóknarvinna nemenda í tengslum við verkefnið</li> <li>• þekking á formfræði</li> <li>• þekking á litfræði</li> <li>• þekking á eðli tvívíðrar og þrívíðrar listar</li> <li>• þekking á eðli flokkunar í myndlist</li> <li>• þekking á inntaki þeirrar liststefnu sem verkefninu tengjast</li> <li>• þekking á eðli þeirrar framsetningar sem verkefninu tengjast</li> <li>• þekking á möguleikum teikniforrita</li> </ul>

## 10. Sjónlistir/myndmennt, kennsluskrá

<ul style="list-style-type: none"><li>• greint hvernig samtímalist fæst við álitamálefni daglegs lífs með fjölbreyttum nálgunum sem oft fela í sér samþættingu listgreina,</li><li>• túlkað listaverk og hönnun með tilvísun í eigin reynslu, nærumhverfi, samtímann, siðfræði og fagurfræði,</li><li>• gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar og sett hann í persónulegt, menningarlegt og sögulegt samhengi,</li><li>• greint hvernig sjónrænt áreiti daglegs lífs hefur áhrif á líf okkar og gildismat.</li></ul>			
---	--	--	--